



Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

Ocio SOLIDARIO...




Primero se llevaron a los comunistas, pero a mi no me importó, porque yo no lo era, enseguida se llevaron a unos obreros, pero a mi no me importó, porque yo no lo era, luego apresaron a los curas, pero como yo no era religioso, tampoco me importó... Ahora me llevan a mí, pero ahora es demasiado tarde.

Bertold Brecht

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

1	FUNDAMENTACIÓN.....	3
2	OBJETIVOS.....	4
2.1	OBJETIVOS GENERALES.....	4
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
3	DESTINATARIOS.....	5
4	LUGAR.....	5
5	TEMPORIZACIÓN.....	6
6	METODOLOGÍA.....	6
7	ACTIVIDADES.....	8
	<i>10/11/2006:</i>	<i>8</i>
	<i>24/11/2006:</i>	<i>9</i>
	<i>16/12/2006:</i>	<i>9</i>
	<i>19/01/2007:</i>	<i>9</i>
	<i>09/02/2007:</i>	<i>10</i>
	<i>10/03/2007:</i>	<i>12</i>
	<i>27/04/2007:</i>	<i>13</i>
	<i>13/05/2007:</i>	<i>14</i>
	<i>24/06/2007:</i>	<i>14</i>
8	RECURSOS.....	15
8.1	RECURSOS HUMANOS.....	15
8.2	RECURSOS MATERIALES.....	16
8.3	RECURSOS ECONÓMICOS.....	16
9	EVALUACIÓN.....	16
10	APENDICE.....	18
10.1	PROYECTOS:.....	18
10.2	INFORME DIARIO:.....	18

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		


1 FUNDAMENTACIÓN

Ocio Solidario, a partir de ahora OSO, en su primer año va a ser un proyecto que ofrecerá a un puñado de chavales de los pueblos de ventorros y zagra de Granada, la oportunidad de sentirse solidarios, ayudando a chavales como ellos. Podrán ver que no hace falta ser mayor y tener dinero para ayudar a los demás, que ellos también pueden hacerlo si quieren y sin mas que hacer lo que a ellos mas les gusta, divertirse y aprender.

En la sociedad de hoy en que ambos padres trabajan, están proliferando las empresas y personas que se dedican a realizar actividades de tiempo libre con niños, actividades que los padres demanda para que entretengan a sus hijos sin sentirse culpables por el tiempo que no pueden dedicarles.

Pues bien, yo, como monitora de tiempo libre y mas gente que cree en este proyecto, pretendemos dedicar nuestro tiempo libre a los niños, de los pueblos mencionados anteriormente, que quieran divertirse en un ambiente “**solidario**”. Y destaco lo de solidario porque ellos van a jugar y por tanto van a divertirse, ellos van a hacer talleres y por tanto van a aprender, ellos van a plantear y participar en la organización de otras actividades y por tanto van a ser emprendedores, ... Todas esas cosas serán para ellos, pero cederán a beneficio de otros los resultados de esas actividades. Ellos harán llaveros, harán collares, harán lapiceros,... harán miles de cosas con las que por ejemplo se montará un rastro solidario donde tratarán de venderlas y recaudar dinero para uno de los miles de [proyectos](#) con niños que hay en el mundo. ¿Con cual de todos esos? Pues con el que ellos en conjunto decidan, que será con el que se sientan mas identificados.

Este proyecto solo pretende divertir a los chavales y hacerles ver que su tiempo de ocio es oro y no solo un tiempo en el que su mayores no pueden atenderles. Además no hace falta decir que las actividades a realizar fomentarán la autonomía del chaval.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivos Generales


1. Establecer un marco de actividad, de carácter sociocultural, lúdico y solidario, que dinamice y dé sentido al tiempo libre.
2. Hacer protagonistas del proceso formativo-solidario y de actividades de ocio a los propios chavales que se impliquen en él.
3. Fomentar, dentro del entorno del espacio ofertado y concretamente a través de las actividades que en él se realicen, la concienciación y sensibilización ambiental.

2.2 Objetivos Específicos

1. Establecer un marco de actividad, de carácter sociocultural, lúdico y solidario, que dinamice y dé sentido al tiempo libre.
 - 1.1. Proporcionar recursos lúdico-festivos al niño/a.
 - 1.2. Reforzar la creatividad.
 - 1.3. Promover la solidaridad a edades tempranas.
 - 1.4. Aprender a hacer un buen uso de los recursos humanos y materiales disponibles.

2. Hacer protagonistas del proceso formativo-solidario y de actividades de ocio a los propios chavales que se impliquen en él.
 - 2.1. Que el chaval se eduque a través de las actividades lúdico-culturales-deportivas.
 - 2.2. Concienciar al chaval de que la solidaridad, en menor o mayor medida, está al alcance de todos, empezando por ayudarse entre ellos en la realización de los talleres.
 - 2.3. Que el chaval participe plenamente del proceso formativo-solidario en el que va a colaborar, motivándole a sugerir actividades de su interés e incluso a participar en la organización de las mismas.
 - 2.4. Que el chaval se sienta una pieza clave en la ayuda a los mas necesitados.

3. Fomentar, dentro del entorno del espacio ofertado y concretamente a través de las actividades que en él se realicen, la concienciación y sensibilización ambiental.
 - 3.1. Concienciar de la recogida selecta de basuras, reciclando todos los materiales sobrantes de los talleres realizados, las latas de las bebidas,...
 - 3.2. Programar talleres que no requieran un derroche excesivo de recursos limitados como el agua, así como concienciar al chaval en uso responsable del material, sin derrocharlo.
 - 3.3. Programar actividades / talleres de Educación Ambiental.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

3 DESTINATARIOS

Este proyecto, en su curso 2006/2007 va dirigido a niños y niñas de los pueblos de Zagra y Ventorros de Granada con edades comprendidas entre 11 y 13 años, que se comprometan a divertirse de forma solidaria. El detalle inicial de destinatarios se puede ver en la tabla siguiente:


	Niños	Niñas
Zagra	16	16
Ventorros	10	9

Nota: No hay niños con minusvalía

4 LUGAR

Las actividades tendrán lugar en los locales de las parroquias respectivas de los pueblos, que cuentan cada una con una sala amplia con infraestructura adecuada para la realización de talleres (Mesas y sillas suficientes), televisión y video, pizarra,...

Igualmente, ambas parroquias cuentan con zonas recreativas cercanas, donde realizar actividades al aire libre.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

5 TEMPORIZACIÓN

El proyecto se va a realizar una tarde de viernes al mes durante todo el curso lectivo 06-07. Dado el gran número de chavales se hará por separado en cada pueblo de forma que estaremos una hora y media en cada uno, de 18 a 19:30 en Ventorros y de 19:30 a 21 en Zagra. La tónica general será que en la primera parte de la sesión se hagan dinámicas con el objetivo de divertir y activar a los chavales y en la segunda parte se realice algún taller.

Sesión	Fecha	Hora inicio		Hora Fin	
		Ventorros	Zagra	Ventorros	Zagra
Presentación	20/10/2006	18h	19h	19h	20h
Sesión 1	10/11/2006	18h	19:30h	19:30h	21h
Sesión 2	24/11/2006	18h	19:30h	19:30h	21h
Sesión 3	16/12/2006	Convivencia			
Sesión 4	19/01/2007	18h	19:30h	19:30h	21h
Sesión 5	09/02/2007	18h	19:30h	19:30h	21h
Sesión 6	10/03/2007	Convivencia			
Sesión 7	27/04/2007	18h	19:30h	19:30h	21h
Sesión 8	13/05/2007	17h	19:30h	17h	19:30h
Sesión 9	24/06/2007	19:30h	21:00h	20:30h	22:00h

6 METODOLOGÍA

La metodología de este proyecto partirá de la premisa de que el niño es el protagonista de esta actividad y, por tanto, deberemos partir, para el desarrollo de la misma, de los conocimientos previos que posee, de sus experiencias y de sus necesidades e intereses, teniendo siempre en cuenta sus actitudes y el mundo que le rodea.


Por ello, las actividades se presentarán de una forma organizada y adaptada a la edad de los chavales a los que va dirigida y a sus capacidades, conocimientos y experiencias anteriores.

Potenciaremos la participación de todos los niños, pues pretendemos que la actividad sirva como enriquecimiento personal, a través de un ambiente agradable y un clima positivo que fomente la comunicación entre el grupo, los monitores y los chavales. Utilizaremos por ello al grupo como recurso didáctico, potenciando al grupo como fuente de motivación y aprendizaje. Con ello, el chaval desarrollará sus habilidades sociales, como la comunicación, tanto verbal como no verbal, o la empatía.

La metodología a seguir será participativa, práctica, aplicada y sobre todo solidaria, es decir, tratará de aprender a partir de la propia experiencia vivida y de concienciar en la importancia de tener presente a los demás. Para ello es preciso atender a principios como el **respeto**, la **libertad**, la **creatividad**, la **autonomía**, la colaboración, la motivación y la solidaridad.

Por ello, la línea pedagógica de este proyecto será la educación en valores a través de la convivencia y el juego, es decir, emplear el juego como recurso educativo. Para lograr este fin se seguirán unos principios metodológicos, que son:

- No aburrir, haciendo compatibles diversión, creación y aprendizaje.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

- Fomentar la participación de los niños en su proceso de formación de forma activa, a través del intercambio de opiniones, experiencias...
- Potenciar el placer de lo cotidiano y lo extraordinario.
- Fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de estrategias cooperativas para que el niño interactúe y se comunique con sus iguales.
- Respetar la autonomía del grupo.
- Hacer compatible ocio individual y compartido.
- Reflexionar y poner en común lo realizado cada día.
- Demostrar lo fácil que es ayudar a los demás y la alegría, agradecimiento y amor que se genera con ello.

Además se impondrán unas normas claras a cumplir para marcar los límites que no se pueden sobrepasar en ningún caso. Al igual que se dejarán claras las consecuencias de su no-cumplimiento.

NORMAS de los NIÑOS

NORMAS de los NIÑOS

NORMAS de los NIÑOS

NO...se habla mientras un mayor u otro compañero esté hablando. Es decir, ESCUCHAMOS

NO...se pueden decir palabrotas, habrá una penalización de 0'20 céntimos.

NO...se deben resolver las peleas por cuenta propia, tomándose la justicia por su mano, deben resolverlas con un monitor.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

7 ACTIVIDADES

Las actividades a realizar serán muy diversas y se planificarán a lo largo del período del proyecto en función de la duración del mismo y de la evolución del grupo. Aquí iremos mencionando las de las sesiones que se vayan programando.

Importante: los objetos realizados en los talleres se almacenarán con la intención de venderlos en un rastro. Por tanto al final de cada sesión entre todos registraremos en el soporte que creamos mas adecuado, el inventario de objetos realizados, clasificado por tipo y con el precio que su autor estime mas adecuado.

Los niños que quieran tener algo de lo hecho podrán hacérselo luego en casa, pues habrán aprendido como o comprarlo posteriormente en el rastro.

10/11/2006:

Dinámicas:

- Cuatro esquinas: Se hacen cinco grupos, cuatro se colocan en las cuatro esquinas del patio y uno en el centro. Cuando la monitora toque el silbato todos los grupos tendrán que cambiar de esquina y el equipo del centro tratar de conseguir una.
- La muralla: Un voluntario hace inicialmente de muralla, el resto se ponen en un extremo del patio y tienen que cruzar al otro extremo sin ser tocados por la muralla, si la muralla los toca pasan a formar parte de la misma. Conforme la muralla va creciendo es mas difícil pasar, pero esta tiene que estar siempre unida y solo pueden tocar los de los extremos.

Talleres:


- Tortuga post-it: Con cartulinas de colores y las plantillas correspondientes se recorta una tortuga en cuyo caparazón montaremos las piezas necesarias (se suministran con la plantilla) para poner un taco de post-it y un lápiz.
- Balón post-it: Con cartulinas blanca y negras y las plantillas correspondientes se recorta un balón en dentro del cual montaremos las piezas necesarias (se suministran con la plantilla) para poner un taco de post-it y un lápiz.

Importante: para que las cartulinas se aprovechen al máximo y no se derroche se harán grupos de cuatro a los que se les darán el material suficiente para el taller y tendrán que administrárselo y repartírselo. Se dará una plantilla por grupo.

Para formar los grupos se puede hacer la siguiente dinámica: Se etiquetarán papeles con balones y tortugas enumerados, cuatro con un uno para balón y cuatro con un uno para tortuga, cuatro con un dos para balón y cuatro con un dos para tortuga,... hasta completar el numero de grupos necesarios.

Cada niño cogerá un papel y cuando todos tengan, tendrán que buscar a los chavales que tengan el mismo objeto y número que ellos y entre todos buscar por la habitación (se han escondido previamente) un papel con el objeto y número del grupo, cuando lo encuentren podrán recoger su material:

- La plantilla correspondiente (balón o tortuga)
- Cuatro tacos de post-it (uno por cabeza)

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

- Cuatro lápices (uno por cabeza)
- Un par de tijeras (a compartir)
- Una barra de pegamento (a compartir)
- Un par de cartulinas (o las que se estimen necesarias) de los colores apropiados al objeto.

Ej:



24/11/2006:

Oración

16/12/2006:

Convivencia de navidad

Se aprovecha para entregar a los niños información sobre los proyectos en los que podemos ayudar y se les pide que [marquen](#) el que más les motive. Eligen el proyecto de agua para Etiopía de Intermon.

19/01/2007:


Dinámicas: No se hace ninguna. Se ha decidido que las dinámicas sean después de los talleres, para que los niños no entren revolucionados al taller y cueste centrarlos en la actividad. Así que como el taller era complicado no ha quedado tiempo para dinámicas

Talleres:

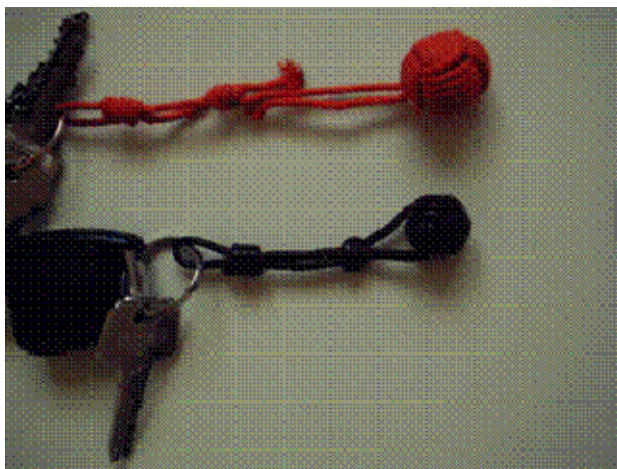
- Llaveros cordino: Bola de cordino alrededor de una canica anudada con una anilla para las llaves

El material necesario para cada llavero sería:

- Metro y medio de cordino
- 1 canica
- 1 anilla para llaves

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

Ej:



09/02/2007:

Talleres:


- Marcos con CDs: Para fomentar el reciclaje proponemos utilizar una caja de CD, de la que prácticamente todos tenemos en casa, para convertirla en un marco de fotos o en un pequeño expositor de alguna imagen que nos gustaría tener visible en nuestra habitación. Puede colocarse abierto como un libro o bien colgarla cerrada en la pared.

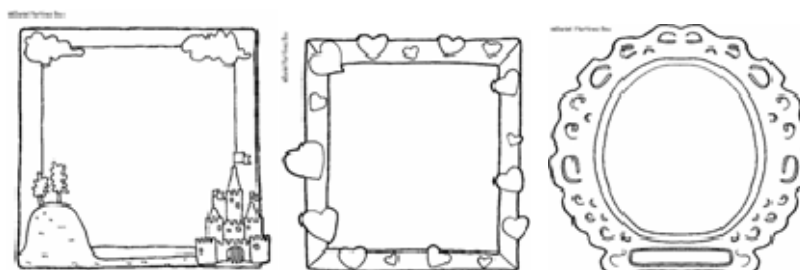
Si la caja de CD es transparente por ambos lados, como lo son algunas y se decide colocar abierta como un libro incluso se puede uno plantear la opción de un portarretratos doble, haciendo lo mismo para la parte trasera de la caja.

Material:

- Caja de CD (cada uno la traerá de casa para fomentar el reciclaje).
- Cartón o cartulina de colores
- Pincel y pinturas de colores y/o rotuladores/lápices de colores
- Tijeras y/o cutter
- Pegamento barra

Se podrá recortar un cartón con la forma de marco del tamaño de la caja y pintarlo de uno o varios colores (cada cual a su gusto, incluso dibujar figuras), incluso pintando el canto interior con un color mas claro para imitar un paspartú. Se podrá utilizar una cartulina ya con el color deseado o incluso se facilitarán recortables a utilizar como los siguientes:

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		



Ej:



Dinámicas:

- El Inquilino: Se hacen tríos, uno es la pared izquierda de la casa, otro la izquierda y otro el inquilino. La pared izquierda y la derecha están cogidas de la mano y el inquilino está dentro rodeado por ambos. El monitor va contando una historia sobre su casa y cada vez que nombre la pared izquierda todas las paredes izquierdas deberán cambiar de sitio y buscar otra casa. Cuando nombre la pared derecha estas harán lo mismo y cuando nombre a sus inquilinos serán los inquilinos los que tengan que buscarse otra casa. La historia se alargará todo lo que el monitor quiera que de vez en cuando también podrá simular un terremoto, momento en el cual todos se buscan una casa nueva.
- Pepes y pepas: se hacen dos grupos (por ejemplo enumerándolos con 1 o 2, pero cualquier otra opción es buena). Los unos serán pepas y los dos serán pepes. Cada grupo está a un lado del terreno de juego y cada uno tiene una zona de dicho terreno de juego reservada como casa. El monitor contará una historia sobre los pepes y las pepas y cada vez que un grupo oiga su nombre tiene que salir a la caza de alguien del grupo contrario antes de que llegue a su zona de casa. Si lo pilla pasará a ser de su grupo, es decir, si en la historia se oye el nombre de pepa, todas las pepas salen en busca de un pepe y si pillan a alguno antes de que llegue a la zona de casa, el pepe se convierte en pepa. Gana el grupo que mas crezca.
- Canciones: Entre juego y juego cantamos canciones
 - Nos ha gustado mucho:

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

Nos ha gustado mucho
 Nos ha hecho mucha gracia
 Ja ja ja chirichi chi gori gori gori chirichi chi
 Tengo un canario y olé
 Y un chicharro en la nevera también
 Y una garrapata en el pie
 ¿Donde? En el pie
 ¿Donde? En el pie (más alto)

- Wandan chú (se repiete varias veces, cada vez mas rápido y con distintos movimientos)

Wandanchú
 Vandan kelite Wandanchú
 Iske piloten boten vandan kelite Wandanchú
 Ike ike Niké Niké oke oke noke noke

10/03/2007:

Convivencia:


Vía crucis de 7 estaciones:

1. Jesús es condenado: Introducción del vía cruci, reflexión sobre la estación y canto, “Hola Dios estoy aquí...”
2. Jesús carga con la cruz: Se hace la sillita de la reina de forma que unos carguen con otros en como símil de la carga de la cruz que hizo Jesús. Al final todos escriben en un papel cual es su cruz. Reflexión sobre la estación y canto, “Ven no apartes de mi tus ojos...”
3. Jesús cae por tres veces: se les hace llenar una bolsa con piedras y con el papel donde escribieron su cruz para cargar con ellas una parte del trayecto, dejándolos solo descansar tres veces, representando las tres caídas que Jesús tuvo en su peregrinar con la cruz. Reflexión final sobre la estación y canto “Me levantaré e iré a mi madre...”

Descanso para un tentempié

4. Jesús se encuentra con su madre: Reflexión sobre la estación y compromiso “Darle un beso a nuestras madres al llegar a casa y decirles cuanto las queremos”. Motivación a la siguiente estación.
5. El cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz: se reparten papeles numerados para hacer parejas y se les reparte a cada pareja un pañuelo para que uno haga de lazarillo y otro de ciego (se intercambian a mitad de camino). Reflexión sobre la estación y canto “Nada nos separará...”
6. Jesús despojado de sus vestiduras y clavado en la cruz: Se hace examen de conciencia y se reparten rotuladores para que cada un escriba en una piedra algo que no le guste y quiera mejorar. Reflexión sobre la estación y puesta en común, de aquellos que lo deseen, de lo puesto en la piedra.
7. Jesús muere en la cruz: Oración

Tiempo Libre (football y otros juegos)
 Comida
 Eucaristía

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

27/04/2007:

Actividad: Se proyectan películas en ambas parroquias

- **Ventorros:**



Dirección: Tom Shadyac.

País: USA.

Año: 2003.

Duración: 101 min.

Interpretación: Jim Carrey (Bruce Nolan), Morgan Freeman (Dios), Jennifer Aniston (Grace), Lisa Ann Walter (Debbie), Philip Baker Hall (Jack Keller), Catherine Bell (Susan Ortega), Steve Carell (Evan Baxter), Nora Dunn (Ally Loman), Sally Kirkland (Camarera), Adrian Neil (James), David Powledge (Mac).

Guión: Steve Koren, Mark O'Keefe y Steve Oedekerck; basado en un argumento de Steve Koren y Mark O'Keefe.

Producción: Tom Shadyac, Mark O'Keefe, Steve Koren, Jim Carrey, James D. Brubaker y Michael Bostick.

Música: John Debney.

Fotografía: Dean Semler.

Montaje: Scott Hill.

Diseño de producción: Linda DeScenna.

Dirección artística: James Nedza.

Vestuario: Judy Ruskin Howell.

Estreno en USA: 23 Mayo 2003.


Estreno en España: 27 Junio 2003.

SINOPSIS

Bruce (Jim Carrey) es reportero de una televisión local en Buffalo, New York, más conocido por sus historias humorísticas y de interés humano, lo cual hace feliz a todo el mundo, me-nos a él. Bruce preferiría reemplazar al presentador que está a punto de retirarse o, por lo menos, realizar informes de noticias significativas desde calientes sitios internacionales. Esencialmente, Bruce se siente descontento con casi toda su vida y raramente deja pasar la oportunidad de quejarse de ello. Tiene una antigua novia, Grace (Jennifer Aniston), dueña de una guardería diurna, que es feliz con su vida y que lo adora a pesar de sus aspectos negativos. Mientras él sueña con convertirse en una leyenda, ella trata de ayudar al mundo día a día. En el peor día en la vida de Bruce, es despedido de la emisora y golpeado por una banda de tipos duros, quienes luego atacan su coche. Furioso, Bruce arremete contra el Señor por su pésima suerte... seguido esto por una curiosa serie de señales que lo conducen finalmente a un viejo e insulso edificio llamado Omni Presents, Inc. Allí Bruce conoce a un curioso personaje (Morgan Freeman), quien finalmente revela su verdadera identidad: ¡Es Dios! Ha escuchado las quejas de Bruce y ahora tiene una oferta que hacerle: dotando a Bruce con todos sus poderes, Dios lo desafía a hacerse cargo del gran trabajo... y a ver si puede hacerlo mejor.



- **Zagra:**

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

FICHA TÉCNICA

Dirección: Stephen Daldry

Guión: Lee Hall

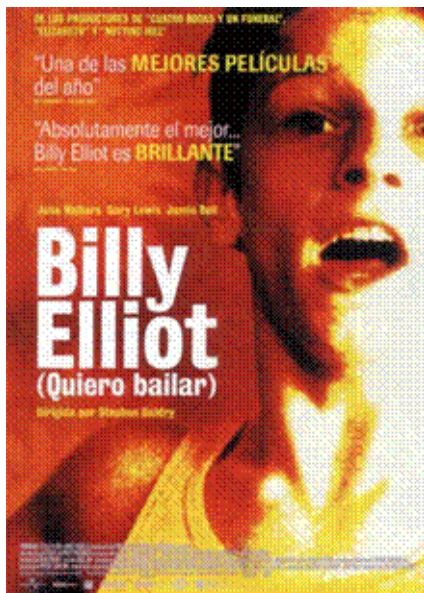
Producción: Greg Brenman y Jonathan Finn

Duración: 110m.

Países: Gran Bretaña

Año de producción: 2000

Reparto: Julie Walters, Jamie Bell, Jamie Draven, Gary Lewis, Jean Heywood, Stuart Wells, Mike Elliot, Janine Birkett, Nicola Blackwell




Sinopsis: En 1984, durante una huelga de mineros en el Norte de Inglaterra, los enfrentamientos entre piquetes y policía están a la orden del día. Entre los que protestan con más vehemencia se encuentra un padre empeñado en que su hijo pequeño, Billy, reciba clases de boxeo, pero él carece de pegada. Billy, en el gimnasio, se fija en una clase de danza, le llama la atención y lo prueba. Cuando su padre se entera de que practica una actividad tan poco de hombres, le obliga a abandonar las clases. Pero el chico tiene un gran talento para bailar y quiere dedicarse a ello.

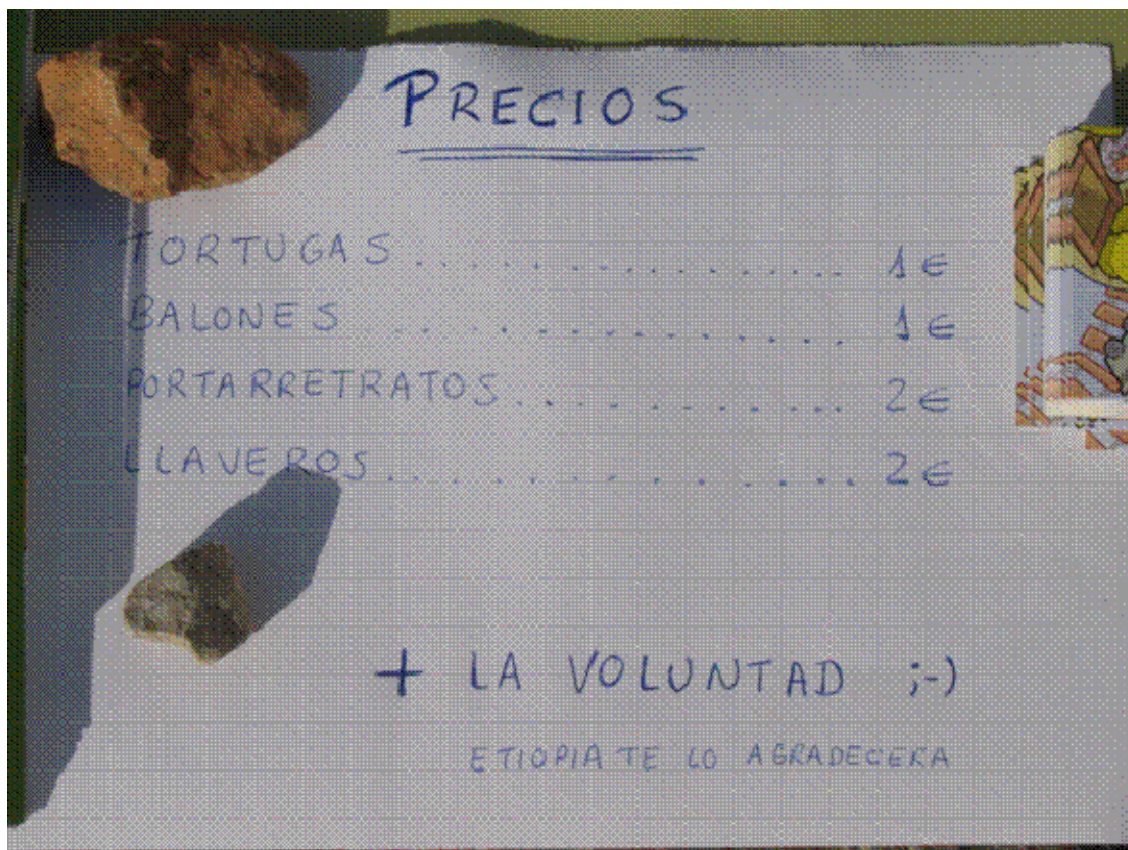
13/05/2007:

Actividad: excursión a la raja, zona recreativa situada entre los pueblos de ventorros y viñas. Una vez allí se deja tiempo de juego libre.

24/06/2007:

Mercadillo: venta de los talleres en la puerta de las iglesias de cada pueblo a la hora de la misa del domingo con la siguiente lista de precios.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		



Nota: se vende todo y la recaudación por el mercadillo es de 111,70 € en Ventorros y 208,20€ en Zagra. Incluye venta y voluntad

A Intermon se dona la cantidad de este mercadillo y de la colecta realizada en las comuniones de ambos pueblos y del pueblo vecino de viñas. Las colectas fueron de 92,51€ en Ventorros, 274€ en Zagra y 62,36€ en viñas. Por tanto la cantidad total donada es de 749,61

	Ventorros	Viñas	zagra	Total
Mercadillo	111,70	-----	208,20	
Colecta	92,51	62,36	274	
Total	204,21	62,40	483	749,61

8 RECURSOS

8.1 Recursos Humanos

Como recursos humanos contamos con voluntarios que como yo se identifican con el proyecto y están dispuestos a invertir parte de su tiempo libre en hacerlo realidad. Estos voluntarios son:

- Cristina Méndez Serrano, profesora de primaria.
- Inmaculada Méndez Serrano, informática y monitora de tiempo libre.
- Samuel Hervás Romero, profesor de primaria.
- Nacho Martínez Garzón, párroco de ambos pueblos.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

8.2 Recursos Materiales

Para la realización de los talleres se necesitará material inventariable y fungible. En este caso, la parroquia cuenta con material variado (tijeras, lápices, gomas, sacapuntas, rotuladores, pegamento en barra,...), pero en función del taller y de las actividades a realizar puede que se requiera comprar algo, de ahí, que el material se haya detallado en cada actividad. También cuenta con material para juegos al aire libre como balones

8.3 Recursos económicos

Para comenzar solo necesitaremos dinero para comprar el material a utilizar para los talleres, que será subvencionado por la parroquia.

Si se realizase alguna actividad extra que implique algún gasto se solicitará este a los padres que estén de acuerdo en que sus hijos participen en la actividad.


9 EVALUACIÓN

En la evaluación se analizó el grado de alcance de los objetivos generales con carácter corrector. Por tanto será una evaluación **global** por referirse a las capacidades expresadas en los objetivos generales, **continua** por formar parte del proceso educativo y **formativa** por proporcionar información de mejora.

La evaluación se llevará a cabo principalmente en reuniones de tres tipos:

- § De Sesión: que tendrán lugar después de cada sesión de ocio, en las que los monitores tratarán brevemente de evaluar la sesión y transmitirse breves informaciones que consideremos necesarias y de interés. Este momento será el idóneo para revisar, valorar y tomar decisiones sobre todo lo acontecido, además de planificar el taller de la jornada siguiente. Toda la información de la evaluación diaria quedará registrada en un [informe](#).
- § Programadas: programaremos tres reuniones generales con los chavales, una al inicio otra en medio y otra al final del período. La de inicio se hará nada más llegar para evaluar el estado del centro que nos presten, prepararlo para las actividades, organizar los grupos y dejar claras las normas y los objetivos, así como mostrar los proyectos en los que podrán ayudar. La intermedia para revisar colectivamente la marcha de las sesiones de ocio, y decidir el proyecto al que destinar la recaudación obtenida. Se les dará a los niños una hoja con la descripción de cada proyecto y se les pedirá que la traigan para la siguiente sesión con su elección marcada ([marca tu elección](#)). Y la final en la que se realiza la valoración colectiva del proyecto que nos servirá para sacar conclusiones y poder mejorar en siguientes actividades. En esta última se entregará a los chavales un [cuestionario de evaluación](#) que deberán rellenar de forma anónima.
- § Extraordinarias: que se convocarán cuando sucedan hechos importantes que afecten a la consecución del proyecto, tanto si son positivos como si son negativos.

En todas ellas se podrán evaluar aspectos tales como:

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		


- Actividades realizadas.
- Objetivos cumplidos.
- Grado de satisfacción.
- Adecuación de las actividades a los intereses, necesidades o capacidades de los chavales y del proyecto.
- Participación
- Evolución de los grupos.
- Causas de las actividades no realizadas.
- Recursos.
- Metodología
- Instalaciones (prestaciones, estado y limpieza de las mismas).
- Organización.

con la intención de obtener así una conclusión más o menos acertada de lo que han sido la actividades llevadas a cabo.

Finalmente, el equipo de monitores al finalizar el período marcado para el proyecto hará una última reunión para evaluar el resultado final, con vistas a mejorar para próximos años. En esta reunión se contará con el feedback que los chavales habrán proporcionado en la última reunión, sobre todo en el [cuestionario de evaluación](#) entregado en dicha reunión.

En cuanto a la evaluación económica del proyecto se abrirá una cuenta en el banco o caja que mejores condiciones ofrezca, en la que se irán ingresando las ganancias de los rastros y demás actividades. Al final del período del proyecto se evaluará si las ganancias conseguidas pueden suponer una ayuda sustancial para el proyecto elegido.

Si la ayuda es sustancial se enviará al proyecto y se hará un seguimiento de su utilización, documentando gráficamente (reportaje fotográfico, vídeos) la realidad del proyecto antes y después de la ayuda. La documentación obtenida se expondrá en el centro para que los chavales puedan ver en que han invertido su tiempo libre así como lo útil que este ha sido para otros chavales.

Proyecto	OSO – Ocio Solidario		
Autor	Inmaculada Méndez Serrano		
Fechas	Curso 06/07		
Lugar	Zagra – Ventorros (Granada)		

10 APENDICE

10.1 Proyectos:

- u Vida nueva trabaja con niños de la calle en costa rica: www.sonador.info
- u Vicente Ferrer apadrina niños en anapurna (India): www.fundacionvicenteferrer.org
- u Agua en Etiopía: www.intermonoxfam.org
- u El Abrigo, orfanato brasileño: www.geaesp-org
- u Programa Vacaciones en paz, Asociación amigos pueblo saharai

10.2 Informe diario:

En el informe diario se recogerá información general, de asistencia y de las actividades realizadas. Se propone que la información sea la siguiente, pudiendo introducir mas indicadores o criterios de evaluación cualitativos conforme se vaya surgiendo la necesidad.

DATOS GENERALES

LUGAR
FECHA
COORDINADOR / A
EQUIPO DE MONITORES / AS
OBSERVACIONES
HORA DE APERTURA
HORA DE CIERRE

DATOS ASISTENCIA

Nº ASISTENTES
ASISTENTES POR RANGO EDAD Y SU %
ASISTENTES POR SEXO Y SU %
HORARIO DE MAYOR ASISTENCIA

DATOS ACTIVIDADES

LISTA DE ACTIVIDADES REALIZADAS
Nº DE PARTICIPANTES EN CADA ACTIVIDAD
Nº ARTICULOS FABRICADOS
OTROS DATOS EN FUNCION DE LA ACTIVIDAD

Esta información será recogida de forma ágil en una [hoja de cálculo](#)